

Manuel

Concernant les modèles interactifs multiniveaux «Facteurs qui interviennent dans la perpétration d'actes de violence contre les femmes ou les enfants et d'actes de violence fondés sur l'orientation sexuelle»

[1. Introduction](#)

[2. Modèle de perpétration factoriel](#)

[2.1. Modèle factoriel — Point de vue en fonction des formes de violence](#)

[2.2. Modèle factoriel — Point de vue en fonction du facteur](#)

[3. Modèles de parcours](#)

1. Introduction

Si vous utilisez ce modèle pour la première fois, veuillez prendre le temps de lire son introduction (fournie sous format PowerPoint et PDF dans le présent CD-ROM). Vous y trouverez des informations importantes quant aux objectifs pour lesquels ce modèle a été mis en place ainsi que sur ceux qui n'y sont pas visés. Veuillez garder cela à l'esprit lors de l'exploration du modèle.

Remarque: ce modèle a été conçu afin de rendre accessibles les connaissances issues des recherches actuelles aux secteurs des politiques et de terrain, dans le but de tenter de saisir la complexité des différents parcours d'influence susceptibles de déboucher sur des actes de violence ainsi que de présenter des trajectoires, aussi bien différentes que similaires, qui mènent à diverses formes de violence. Le modèle ne propose pas d'explications causales.

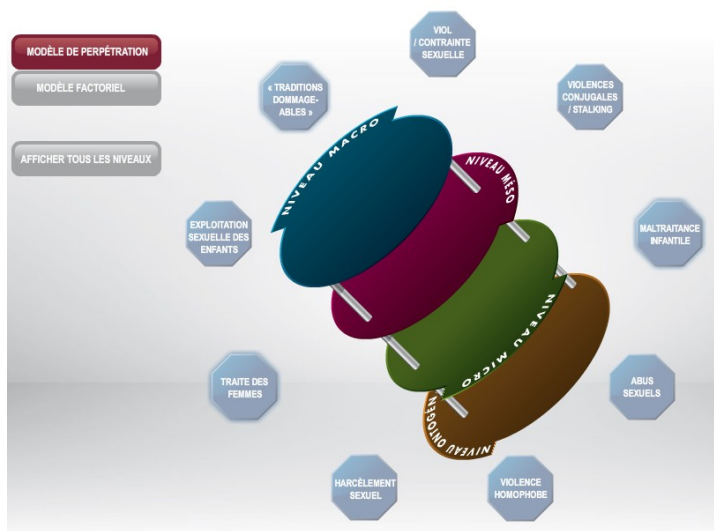
Il s'agit d'un modèle fondé sur la recherche, sachant qu'il existe des lacunes majeures dans la recherche (empirique)! Un modèle permet d'englober des niveaux multiples au sein d'une seule image ainsi que d'observer les tendances.

Toutefois, à cet effet, il doit faire un condensé de l'ensemble des connaissances issues de la recherche en les intégrant dans des éléments visuels clés, et les simplifier. La réalité est bien plus complexe que ce que n'importe quel modèle est en mesure d'illustrer.

2. Modèle de perpétration factoriel




2.1. Modèle factoriel — Point de vue en fonction des formes de violence

La première vue du modèle présente quatre niveaux différents.



Les touches octogonales disposées autour du centre représentent les formes de violence prises en considération dans le cadre de ce modèle.

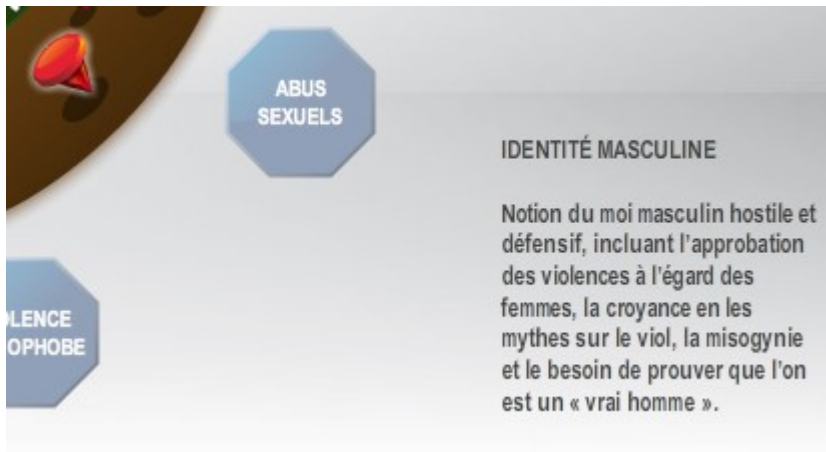
Vers la gauche se trouvent trois touches, lesquelles permettent:

	de revenir à cette section du modèle factoriel,
	d'accéder à la deuxième section du modèle factoriel et
	de retourner à la vue d'ensemble après avoir zoomé à l'intérieur d'un niveau.

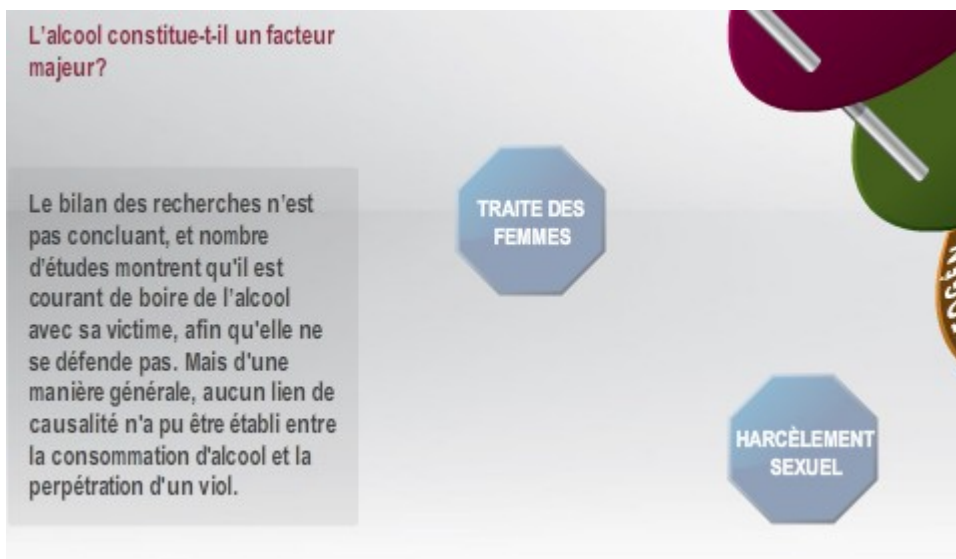
Dès que vous aurez activé une forme de violence, cliquez sur une des touches octogonales et des points orange apparaîtront afin d'illustrer l'influence exercée par un facteur donné, selon trois tailles d'effet, à savoir:

Faible , modéré  et fort .

Passez votre souris sur une touche et une brève explication s'affichera, sur la droite.



De même, plusieurs questions et réponses concernant la forme de violence choisie apparaîtront du côté gauche. Il vous suffira de cliquer sur l'une d'entre elles pour pouvoir lire la réponse juste au-dessous.



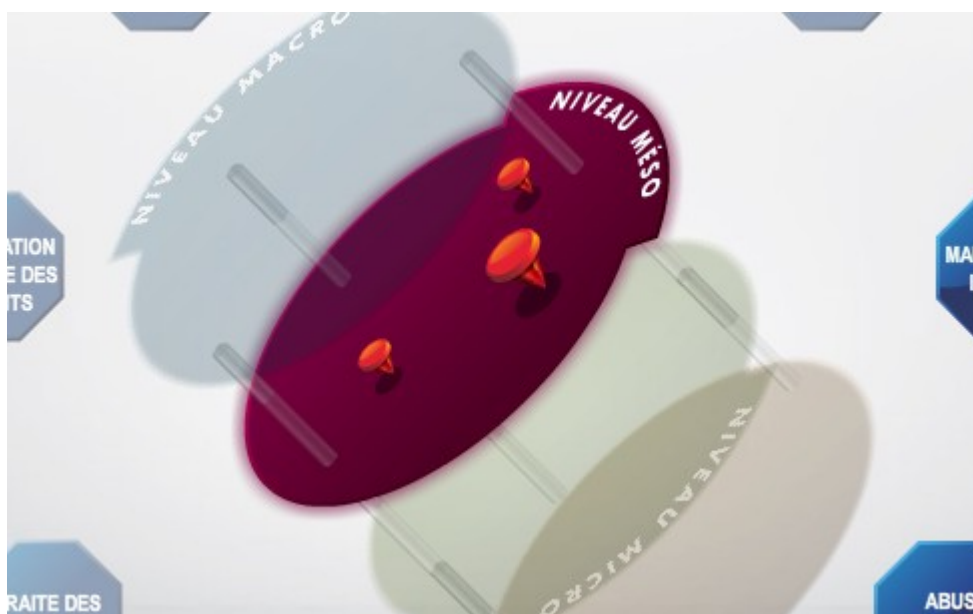
Remarque: ce modèle se fonde sur un résumé d'une vaste quantité de recherches concernant les formes les plus fréquentes de violence, effectué au moyen de méthodes statistiques sophistiquées; mais les recherches peuvent aussi être sélectives: la plupart d'entre elles ont été menées auprès de groupes aisément accessibles (les mères, les délinquants sexuels en prison, les étudiants de niveau universitaire). Il s'agit donc d'un tableau incomplet. Vous obtiendrez de plus amples renseignements sur ce point dans l'introduction incluse dans ce CD-ROM.

Vous pourrez activer jusqu'à trois formes de violence en même temps, comparer les tendances ou voir quels facteurs ressortent. Toutes les combinaisons ne fonctionnent pas; toutefois, le modèle n'en limite pas le choix.

Si vous sélectionnez plus d'une forme de violence, des points d'effet seront cumulés pour donner lieu, le cas échéant, à un «super point» représentatif d'un facteur, lequel apparaîtra sur plus d'une des formes de violence choisies, avec une taille d'effet plus importante que l'effet «faible». C'est ainsi, par exemple, que si vous sélectionnez aux fins de comparaison MNE (maltraitance et négligence chez l'enfant) et ASE (abus sexuels à l'encontre des enfants), la «Échec parental» deviendra un «super point», car elle a un effet «moyen» aussi bien en ce qui concerne MNE qu'ASE dans le cadre de ce modèle. Dans la mesure où le «défaut de sanctions» exerce un effet «faible» sur MNE mais «moyen» sur ASE, cela donne lieu à un effet «fort» lorsque ces deux formes sont activées de manière concomitante.

Veillez noter qu'il ne s'agit ici que d'une construction théorique, qui se cantonne à mettre en évidence qu'un impact significatif est intervenu sur chacune des formes de violence. L'impact ainsi exercé ne sera pas plus fort du fait d'en examiner deux, sauf si ces dernières ont réellement lieu en même temps!

Vous pourrez zoomer au sein d'un niveau, en cliquant sur ce dernier.



Cela vous permettra d'observer l'ensemble des facteurs inclus dans le niveau en cause pour la forme de violence concernée.



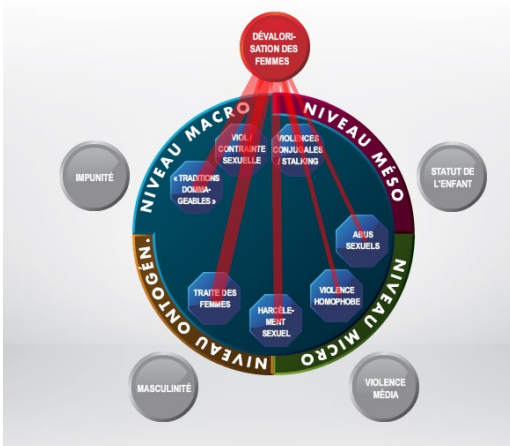
En outre, un cadre s'affichera en haut à droite de l'écran, listant l'ensemble des facteurs, que ceux-ci apparaissent dans le niveau juste à ce moment-là ou qu'ils n'exercent quelque effet que ce soit sur la forme particulière de violence en cause. Vous disposerez ainsi d'une vue d'ensemble concernant la totalité des facteurs se reportant au niveau en question, ainsi que de l'effet exercé par chacun d'entre eux dans le cadre de la combinaison que vous aurez choisie.

Le cadre situé en haut à droite vous permettra aussi de naviguer dans les différents niveaux en cliquant simplement sur les diapositives y afférentes.

Vous pourrez retourner à l'écran complet en cliquant une nouvelle fois sur le niveau au sein duquel vous venez de zoomer ou sur la touche de gauche «afficher tous les niveaux».

2.2. Modèle factoriel — Point de vue en fonction du facteur

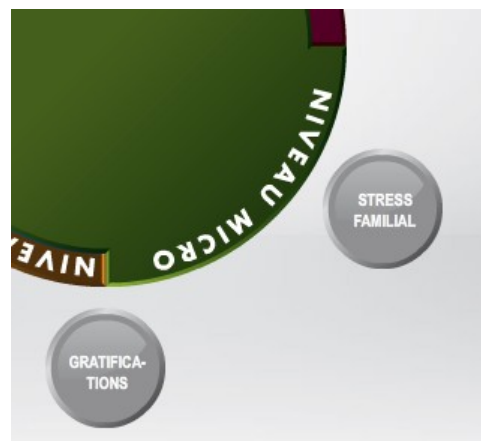
Basculez le point de vue pour faire apparaître au centre les formes de violence. Vous pourrez maintenant travailler avec votre choix de facteurs en matière de politiques et de pratique.



Dans le cadre de la conception d'interventions ou de dispositions légales, cette perspective pourra suggérer les formes de violence susceptibles d'être diminuées.

Les approches larges et celles plus étroitement ciblées présentent toutes deux des avantages.

Dans cette partie du modèle, vous pourrez permuter les niveaux en cliquant sur (leur nom dans) le bord du cercle. Vous verrez alors s'afficher sur chaque niveau un ensemble de facteurs différent. Vous pourrez activer un, plusieurs ou l'ensemble des facteurs en même temps, ainsi que les désactiver, en cliquant à chaque fois sur le facteur en question.



3. Modèles de parcours

La modélisation dynamique à partir de modèles de parcours illustre la confluence de facteurs dans l'ensemble des quatre niveaux observés.

Les modèles de parcours permettent d'observer la manière dont les facteurs sont susceptibles d'interagir entre eux — il ne s'agit pas d'une chaîne de détermination causale. Ces modèles ne peuvent être créés que lorsqu'il existe suffisamment de recherches concernant la manière dont les individus deviennent des auteurs d'actes de violence.

De manière plus importante, il existe plusieurs cheminements susceptibles de déboucher sur le recours à une forme particulière de violence. Lorsque vous ouvrirez les modèles de parcours, vous verrez s'afficher le modèle de parcours vide concernant le viol. Vous pourrez alors choisir la forme de violence pour les modèles de parcours dans le champ situé en haut à droite.

3.1. Animation des parcours, touches «pause/reprendre et démarrer» et «recharger»

Lors de l'ouverture des modèles de parcours, vous démarrerez avec un modèle vide concernant le viol. Tout de suite après, plusieurs parcours commenceront à se dérouler les uns après les autres. Un parcours, qui comportera plusieurs connexions entre les facteurs, sera ainsi conformé, pour disparaître, laissant sa place au suivant. Une fois que l'ensemble des parcours (trois, en général) aura été affiché, le modèle complet comportant la totalité d'entre eux apparaîtra.

En haut à gauche se trouve une touche «pause/reprendre et démarrer», grâce à laquelle vous pourrez à tout moment arrêter puis reprendre l'animation concernant les différents parcours.

Si vous souhaitez examiner plus en détail la partie qui s'affiche, appuyez sur «pause»



La touche changera alors, afin de devenir une touche «reprendre/démarrer», que vous pourrez presser lorsque vous serez prêt pour poursuivre.



Si l'animation a pris fin et que vous souhaitez retourner au début, appuyez sur la touche

«redémarrer»,



et elle s'affichera à nouveau.

Remarque: cela devrait vous aider à mieux comprendre des parcours très complexes.

En réalité, les parcours se chevauchent et interagissent (ceci n'est qu'un modèle heuristique!).

3.2. Interventions et facteurs de protection

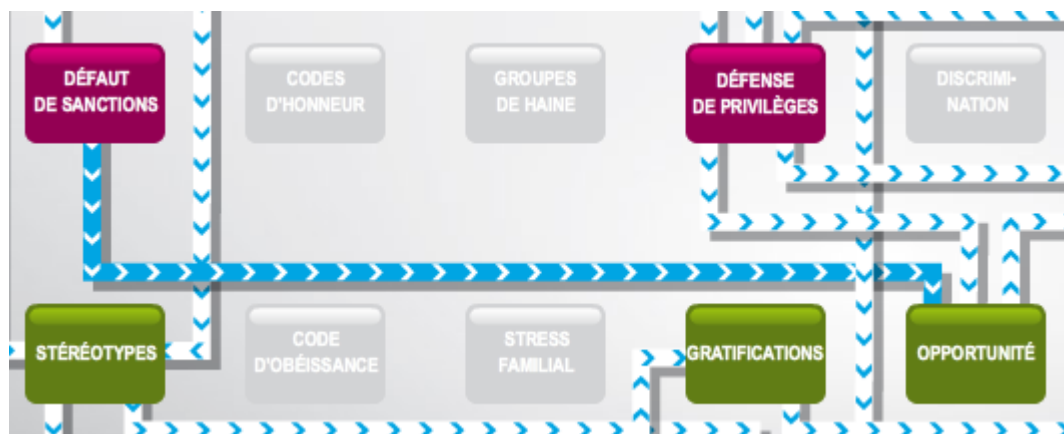
Une fois l'animation terminée, l'image affiche l'ensemble des parcours, et jusqu'à trois facteurs et interventions de protection possibles apparaîtront. Ils ont pour objet de contribuer à la compréhension du fait que certains individus n'ont pas recours à la violence. Vous serez alors invité à réfléchir à de nouvelles interventions ou à vous inspirer des facteurs de protection afin de concevoir une intervention similaire.

Interventions

L'image ci-dessous illustre les interventions envisageables en matière de viol.



Si vous glissez votre souris sur une intervention (par exemple la première option proposée dans l'illustration ci-dessus), vous verrez s'afficher une brève description indiquant le(s) parcours(s) sur lequel (lesquels) l'intervention en cause exercera un effet (voir ci-dessous):



Si vous cliquez sur un facteur de protection ou sur une intervention, la charge d'influence à un point clé dudit impact se verra affaiblie et l'ensemble des connexions subséquentes apparaîtra également moins fort, ayant idéalement pour conséquence que la violence semble moins probable.

Par exemple: les études de recherche indiquent que les auteurs de violences récidivent davantage lorsqu'ils pensent ou constatent que cela n'entraîne pas de conséquences négatives à leur égard. Dans cet exemple, le fait de poursuivre les cas de viol et de s'assurer qu'il y aura des signalements, des enquêtes et des poursuites pénales éventuelles pourrait contribuer à éviter la défaillance des sanctions et, par voie de conséquence, la récidive (voire peut-être éviter que ceux qui ne sont pas encore passés à l'acte ne deviennent des auteurs d'actes de viol). Le fait de ne pas «s'en tirer» exerce un impact sur l'opportunité de commission du viol et, in fine, si l'on adopte un point de vue optimiste, serait susceptible de rendre moins probable la commission d'actes de viol (veuillez noter, une fois de plus, que ceci est un modèle condensé et qu'il n'entend pas montrer de quelle manière mettre un terme aux actes de viol).

Facteurs de protection

Dans le modèle multiniveaux, les facteurs de protection opèrent de la même manière que les interventions. En réalité, la différence réside dans le fait que les facteurs de protection peuvent être constitués par des personnes ou des situations déjà présentes ou existantes et qu'ils n'ont pas besoin d'être mis en œuvre par une institution ou une mesure spécifique. Toutefois, ils apparaissent essentiels pour comprendre la manière dont certains individus deviennent des auteurs d'actes de violence et d'autres pas.

3.3. Modèles de parcours combinés

Dans le cadre des modèles combinatoires, une vue d'ensemble de la totalité des interconnexions apparaît dans un premier temps, suivie d'un tableau qui illustre uniquement des facteurs communs se reportant aux deux modèles. Ensuite s'affiche un modèle de parcours distinct pour chacune des formes de violence. Cela permet de comparer la manière dont ils pourraient se voir associés ainsi que d'envisager des stratégies susceptibles de traiter les deux formes de violence.

Le recours aux interventions et aux facteurs de protection n'est pas possible dans ce cadre, car les modèles sont déjà intimement imbriqués.

Remarque: ces modèles combinatoires se situent aux frontières extérieures des connaissances que nous a apportées la recherche!

Le modèle est ni plus ni moins un outil de réflexion stratégique. Ne prenez pas les facteurs en jeu pour des «causes» de la violence!

Les «interventions» dans les modèles de parcours constituent des possibilités stratégiques. Ne les interprétez pas comme des recommandations directes à appliquer.

Ne soyez pas déçu: le modèle ne vous dira pas ce qu'il faut faire pour mettre un terme à la violence. Il s'agit là d'un chantier qui nécessite la participation d'un grand nombre d'acteurs à des niveaux multiples et variés!